

Tarifs - Abonnements - Adhésion Saison 04-05

Théâtre en famille

6 samedis pour que petits et grands savourent ensemble des moments au théâtre !

Le pays de Rien / Le bonheur du vent

Les samedis 13, 20 et 27 novembre

Ils se marièrent et eurent beaucoup. Bouge plus !

Les samedis 22 janvier, 5 et 12 février

Une journée pour deux spectacles :

Le spectacle accessible aux enfants sera présenté à 16h30. Puis, petits et grands auront le loisir de prendre une collation au théâtre.

Ensuite, pendant que les adultes assisteront à une représentation du spectacle de 19h, les enfants pourront participer à des ateliers proposés par l'équipe artistique du spectacle auquel ils auront assisté.

Fin de soirée vers 21h !

Lancement de saison vendredi 17 septembre à partir de 18h

En savoir plus sur le programme 04-05 en compagnie des artistes présents lors de cette nouvelle saison... Passer un moment festif... Nous rencontrer... dès la rentrée. En attendant, nous vous souhaitons à tous un très bel été !!

Théâtre de l'Est parisien 159, avenue Gambetta Paris 20^e
Renseignements, réservations 01 43 64 80 80
www.theatre-estparisien.net

Administration 01 40 31 20 96
infos@theatre-estparisien.net

Le Théâtre de l'Est parisien est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication.

Tarifs

21 € plein tarif

15 € collectifs, plus de 60 ans, groupe d'amis (à partir de 8 personnes)
10 € moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle

8 € moins de 15 ans, RMA

Tarif unique adultes pour les spectacles accessibles aux enfants : 10 €

Abonnement

Avec l'abonnement, bénéficiez du tarif adhérent à 6 € pour tous les autres spectacles !

Avec l'abonnement, venez accompagné ! Faites profiter une personne qui vous accompagne du tarif réduit (15 € pour les spectacles adultes et 8 € pour les spectacles accessibles aux enfants).

Abonnement 5 spectacles

60 € plein tarif

45 € collectifs, plus de 60 ans, groupe d'amis (à partir de 8 personnes)

35 € moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle

Spécial Jeunes

Passport Découverte 3 spectacles

24 € moins de 25 ans

18 € moins de 15 ans

Adhésion

Avec la carte Adhésion, le théâtre pendant un an à 6 €.

Carte individuelle nominative :

30 € plein tarif

20 € collectifs, plus de 60 ans, groupe d'amis (à partir de 8 personnes)

10 € moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle

Carte famille : 40 €

Cette carte est valable pour deux adultes (carte nominative pour les deux adultes)

et les enfants les accompagnant.

L'Est avec l'école :

Primaire :

1^{er} spectacle : 4,5 €

Spectacles suivants : 3 €

Collèges et lycées :

Spectacle adultes : 7 €

Spectacle accessible aux enfants : 6 €

Abonnement 3 spectacles : 16 €

04-05 Saison

est

Direction Catherine Anne

Abonnements,
adhésions

C'est parti !

Théâtre
de l'Est parisien

est



Au programme

Le bonheur du vent

Texte et mise en scène de Catherine Anne

Avec Thierry Belnet, Chloé Dabert, Marie-Armelle Deguy,

Xavier de Guillebon et Fabienne Luchetti

Texte édité aux Éditions Actes Sud-Papiers

Du 8 au 23 octobre et les samedis 13, 20 et 27 novembre (relâche les lundis)

Librement inspirée de la vie et des lettres de Calamity Jane, la pièce se passe au Far-West dans une société masculine dominée par la force et étouffée par la religion. Jane, seule et sans appui, prise entre désirs d'amour, de maternité et de liberté, doit se résoudre à abandonner son enfant.

Elle confie sa fille à une autre famille : Helen et Jim un couple en mal d'enfant...

Le pays de Rien

de Nathalie Papin

Mise en scène de Catherine Anne

Avec Bastien Colas... (distribution en cours)

Texte édité à l'école des loisirs théâtre

Du 4 au 27 novembre (relâche le jeudi 11 novembre et les lundis)

Le pays de Rien est un vaste pays vide où un roi traque les cris, les larmes, les couleurs, les soupirs, les rêves, et les enferme dans des cages.

Sa fille, héritière de ce royaume, se révolte un jour contre son père bien-aimé, grâce à l'arrivée d'un étranger, messager d'une meute d'enfants errants qui doivent absolument trouver une terre pour se reposer et déployer leurs rêves...

Pour Bobby (solo pour Ariane Ascaride)

de Serge Valletti

Mise en scène Michel Cerda

Avec Ariane Ascaride

Texte édité à la Bibliothèque de la Chamaille/L'Atalante

Du 3 au 23 décembre puis du 28 au 31 décembre (relâche les lundis)

« Des sentiments, du cheval, des actrices, des oublis, des enfants, de la guerre, des mouvements d'horlogerie, d'Aubagne, du petit Robert Cohen et des silences entre les mots. » Serge Valletti

Ils se marièrent et eurent beaucoup.

de Philippe Dorin

Mise en scène de Sylviane Fortuny

Avec Carole Got, Martin Pautard, Catherine Pavet... (distribution en cours)

Du 14 au 23 janvier puis du 1^{er} au 12 février (relâche les lundis)

Un amoureux pleure sa fiancée partie à l'autre bout du monde. Une fille qui passe lui explique que comme la Terre est ronde, ça veut dire que sa fiancée est juste derrière lui... L'amoureux en doute ; elle lui demande de la regarder dans les yeux et lui dérobe un baiser...

Bouge plus !

de Philippe Dorin

Mise en scène de Michel Froehly

Avec Christine Joly, Florent Nicoud, Désiré Saorin

et la participation de Michel Froehly

Spectacle présenté les vendredis et samedis en janvier et février

Les 21 et 22, 28 et 29 janvier ; les 4 et 5, 11 et 12 février

« *Bouge plus !* est une suite de scènes courtes et modulables avec pour personnages le père, la mère et l'enfant, et pour cadre le noir et la lumière. Et puis ont été convoquées les fleurs, la chaise et la table, et tout s'est mis en ordre.

Bouge plus !, ça me fait penser à la vie qui est une tentative désespérée de tout faire tenir debout mais ça ne dure jamais longtemps... »

Philippe Dorin

1.2.3. Théâtre ! (2^e édition)

Théâtre pour tous à partir de l'enfance

À ces deux spectacles, s'ajouteront des lectures, des rencontres et autres surprises...

Du 8 mars au 9 avril

L'Adoptée

Texte et mise en scène de Joël Jouanneau

Avec Fabrice Bénard, Marie-Charlotte Biais, Camille Garcia

et Delphine Lamand

Texte édité aux Éditions Actes Sud-Papiers Heyoka Jeunesse

Du 8 au 20 mars (relâche les 13 et 14)

Procolp est une vieille femme solitaire et revêche qui n'aime pas être dérangée. Et puis un jour survient un événement inattendu : sur le pas de sa porte se trouve un gamin muet, dépenaillé et qui se gratte sans arrêt. Elle essaie bien de le chasser mais sans succès...

Le Mioche

de Philippe Aumont

Mise en scène Philippe Aumont et Cécile Fraysse

Avec Philippe Aumont, Cécile Fraysse (distribution en cours)

Texte édité à l'école des loisirs théâtre (sortie septembre 2004)

Du 1^{er} au 9 avril (relâche le 4)

C'est l'histoire d'un enfant pris dans une guerre soudaine. Son unique ancrage est une faction armée dans laquelle il se trouve enrôlé. C'est l'histoire de cet enfant devenu soldat. Le spectacle conçu comme une partition, mêle le jeu de la langue et de la grammaire à une recherche ludique, plastique (théâtre de marionnettes) et sonore (jeux vocaux). Il s'agit de raconter en mots, en images et en sons les sensations et les rêves d'un enfant piégé.

Fantômas revient

de Gabor Rassov

Mise en scène Pierre Pradinas

Avec Romane Bohringer, sept comédiens et trois musiciens

(distribution en cours)

Du 14 avril au 28 mai (relâche les lundis et les dimanches 1^{er}, 8 et 15 mai)

« Et si Fantômas revient aujourd'hui ? À l'heure du bactérioterrorisme et de la menace nucléaire disponible sur le marché mondial de l'armement, avec son loup sur le visage, ne sera-t-il pas atrocement dépassé ? Non, avec courage et pugnacité, il tentera de se mettre à la page. À lui le clonage de masse, drogue pour tous, éradication des meilleurs ! Vos pires cauchemars, ce sont ses meilleurs rêves ! Méfiez-vous, le vieillard apprend vite... » Gabor Rassov

Théâtre en découverte

Un festival d'écritures croisées, une promenade dans le répertoire du présent... en guise de bouquet final à une saison d'écriture.

Du 2 au 24 juin

Papa Alzheimer

de Luc Tartar

Mise en scène Laurent Hatat

Avec Olivier Brabant, Jean-Pierre Duthoit et Florence Masure

Texte édité aux Éditions Lansman

Du 2 au 10 juin (relâche les 5 et 6)

Papa est atteint de la maladie d'Alzheimer. Désemparé par cette dégradation irréversible dont il est le témoin privilégié, son fils tente de faire face à la situation et de lui porter assistance, devenant ainsi le père de son père... Théâtre vivant et d'illusions, c'est une déclaration d'humour pour combattre la maladie et sublimer la douleur. Papa Alzheimer prend la maladie à rebrousse-poil.

Malgré toi, malgré tout

(dernier concert avant rupture)

Textes et chansons d'Eugène Durif

Mise en scène Catherine Beau

Avec Isabelle Mazin, Pierre Mechanick, Benoît Urbain et Nicolas Hochart

Musique Mehdi Bourayou, Benoît Urbain, Antonio Mathias

Du 15 au 24 juin (relâche les 19 et 20)

« Les protagonistes : Elle et Lui, au bord de la rupture, chanteurs et comédiens, et deux musiciens.

C'est leur dernier tour de chant, leur dernière chance ; spectacle musical et burlesque, où il est question de l'amour qui finit toujours plus ou moins mal, où tout commence et se termine par des chansons ! Improvisations musicales et clownesques, romance et batifole. Entrez, entrez, voyez se défilier la parade de ces exhibitionnistes de l'âme. » Catherine Beau et Eugène Durif

POUR TOUS
À PARTIR
DE 6 ANS.

POUR TOUS
À PARTIR
DE 10 ANS.

