

# lectures apéritifs

*Pour découvrir auteurs et pièces autour d'un verre ; les coups de cœur d'Aneth (Aux nouvelles écritures théâtrales) et du Théâtre de l'Est parisien.*

Mardi 7 juin à 18h30

## **Petites comédies de la vie** parcours-lecture de Luc Tartar avec accordéon

Textes lus par Talou Calvet et Luc Tartar, avec la complicité de Benoît Urbain à l'accordéon.

Extraits du théâtre de Luc Tartar, théâtre du cauchemar, et de la déglingue. Pas triste, souvent drôle, décalé...

Mercredi 8 juin à 18h30

## **La protestation** de Claudine Galéa (en cours d'écriture)

Lecture par l'auteur.

Photos d'Abou Ghraib. Les sourires, l'éclatante victoire des bourreaux. Horreur, jouissance, banalité du mal. Et le désir de l'écrivain de dire l'indicible. C'est ça le désir politique.

## **Lucie ou le fin mot de l'histoire** de Luc Tartar (Édition Lansman)

Texte lu par Talou Calvet.

C'est jour de mariage. Lucie épouse Carl. Carl ne viendra pas. Avec force détails et anecdotes, Lucie revoit le passé. Elle se remémore son enfance, ses parents, la rencontre avec Carl, les préparatifs du mariage...

Mercredi 22 juin à 18h30

## **Sténopé** de Laurent Contamin

Mise en lecture par Jörn Cambreleng.

Un photographe européen au bout du rouleau, échoue à Lamé, en plein pays dogon, alors que se préparent les cérémonies rituelles du sigui. Il va vivre là quelque chose de l'ordre d'une révélation.

Entrée libre pour tous, sur réservation au 01 43 64 80 80

## atelier d'écriture

### **Écrire dans le XX<sup>e</sup>** avec Catherine Zambon (écrivaine)

Un week-end ludique d'écriture dans différents lieux du quartier (bistrot, laverie, Mairie, square...). Des jeux d'écriture inspirés par ces lieux du XX<sup>e</sup>.

Vendredi 20 mai : 20h-23h. Samedi 21 mai : 10h-18h.

Dimanche 22 mai : 10h-18h.

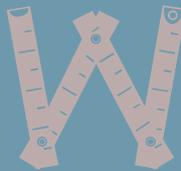
Tarif 65€. Abonnés et adhérents : 40€.

Renseignements et inscriptions au 01 43 64 80 80

## Un festival d'écritures croisées... en guise de bouquet final !

Deux spectacles auxquels s'ajoutent des esquisses, des lectures apéritifs, un atelier d'écriture, et bien sûr les rencontres avec les auteurs Catherine Benhamou, Laurent Contamin, Eugène Durif, Claudine Galéa, Luc Tartar et Catherine Zambon. Ces écrivains ne vous sont pas tous familiers, évidemment ! Prenez la chance de les découvrir, ils écrivent le monde dans lequel nous vivons et certains seront peut-être des « classiques » du XXI<sup>e</sup> siècle !

Catherine Anne



### **Le Théâtre à 6 €, c'est avec l'adhésion !**

Carte valable 1 an de date à date à prendre seul ou en famille.

### **Théâtre de l'Est parisien**

159, avenue Gambetta Paris 20<sup>e</sup>.

### **Location : 01 43 64 80 80**

Magasins Fnac - Carrefour - Printemps - Bon Marché  
- 0 892 68 36 22 (0,34 euros/mn) - www.fnac.com

### **Prix des places**

Plein tarif 21€, Collectivités, plus de 60 ans, groupe d'amis 15€, étudiants, demandeurs d'emploi, congés spectacles 10€, RMI, moins de 15 ans 8€.

### **Représentations scolaires**

Renseignements au 01 40 31 20 96.



Pour venir au Théâtre : Métro ligne 3 (Gambetta) ligne 3 b (Pelleport ou Saint-Fargeau) ligne 11 (Porte des Lilas) - Bus : 26, 60, 61, 69, 96, 102, PC - Voiture : périphérique, sortie Porte des Lilas. Parking : 25/27, rue Saint-Fargeau (à 300 m du théâtre).

Du 2 au 24 juin 2005

# Théâtre en découverte

01 43 64 80 80

www.theatre-estparisien.net  
159, av. Gambetta Paris 20<sup>e</sup>

Belleville 2005 - PHOTO GETTY IMAGES



Théâtre  
de l'Est parisien



## Papa Alzheimer de Luc Tartar

Mise en scène Laurent Hatat.  
Avec Olivier Brabant, Jean-Pierre Duthoit  
et Florence Masure.

Costumes Alexandra Charles, lumières Annie  
Leuridan. Assistanat Nicolas Ory.

Texte édité aux Editions Lansman.  
Production : Cie Anima Motrix / Théâtre d'Arras.

**Avec son air de ne pas y  
toucher, cette douceur qui  
le caractérise, Luc Tartar  
nous emmène sur un ter-  
rain des plus effrayants : un  
fils face à la déglingue de  
son père, un homme face  
aux maladies. L'enjeu a été  
de donner au spectacle  
cette force vitale, ce rythme,  
ce décalage humoristique  
qui irrigue le texte tout en  
gardant intacte l'humanité  
vibrante des personnages.**

Laurent Hatat.

“Comment peut-on rire ainsi et sans  
culpabiliser de la maladie incurable ?  
Est-ce cela le propre du théâtre, d'exor-  
ciser la réalité en sonnant juste ? (...)  
Luc Tartar joue avec les mots comme  
jamais et jamais de trop. Sans doute  
parce que cette histoire s'inspire de son  
propre vécu. (...) Laurent Hatat habille  
ce texte d'une élégante et efficace  
sobriété. Un élixir qui fait regarder  
en décalé. Un antidote à la fatalité.”

*La Voix du Nord*

du 2 au 10 juin

mardi, mercredi et vendredi à 20h30 ; jeudi et  
samedi à 19h. Relâche dimanche 5 et lundi 6 juin.

## Malgré toi, malgré tout (dernier concert avant rupture)

Textes et chansons  
d'Eugène Durif

Mise en scène Catherine Beau.  
Avec Isabelle Mazin, Pierre Mechanick,  
Benoît Urbain, Nicolas Hochart.

Musique Mehdi Bourayou, Benoît Urbain,  
Antonio Mathias, lumières T'oto, costumes  
Régina Martino.

Coproduction Compagnie L'envers du décor,  
Théâtre de Vienne. Avec l'aide de la DRAC  
Limousin, de la Région Limousin, du Conseil  
général de la Corrèze et de l'ARCAL.

**Spectacle musical et burlesque,  
Entre music-hall et comédie  
musicale à la six-quatre-deux.**

**Entre concert et mélo**

**Où il est question de l'amour  
qui finit toujours plus ou moins  
mal, et où tout commence et  
se termine par des chansons**

**Où l'on verra un couple  
se déchirer - se rabibocher -  
se défaire à nouveau**

**Et des musiciens “pris en  
otage” dans la répétition.**

Catherine Beau et Eugène Durif

“On assiste à une répétition de spectacle  
musical mais c'est aussi la vie de deux  
êtres qui est mise en scène dans toute  
l'ambivalence des termes. On navigue  
de caf' conf' en bastringue, entre « méli-  
mélodrame » et florilège irrévérencieux...  
un spectacle tonique, intelligent et grand  
public.” *Le Dauphiné Libéré*

du 15 au 24 juin

mardi, mercredi et vendredi à 20h30 ; jeudi et  
samedi à 19h. Relâche dimanche 19 et lundi 20 juin.

*Sous le générique Esquisses,  
nous vous proposons d'assister  
à des formes légères de spectacles  
en cours d'élaboration.*

## Hors-jeu de et avec Catherine Benhamou

*Hors-jeu* est un monologue. Décor : scène  
de théâtre avec poubelle. La pièce qui se joue  
dans ce théâtre est *Fin de partie* de Beckett.  
Mais ce n'est pas à cette pièce-là que nous  
assistons. La pièce qui nous intéresse c'est  
celle qui se joue dans la poubelle...

Le 16 juin à 21h.

## Cher confrère de Catherine Zambon

Mise en scène Ged Marlon. Avec Michelle Brûlé.  
Pour avoir joué de l'accordéon dans la rue,  
Valérie Faure, une avocate, est menacée d'être  
suspendue de ses fonctions et citée à compa-  
raître devant un conseil de discipline !...

Les 18 et 23 juin à 21h et 21 juin à 22h30.

Tarif unique : 6 €.

Entrée libre pour les adhérents  
et les abonnés du Théâtre.



Théâtre  
de l'Est parisien