

# Les petits mots du public

## « Du même ventre » mai 2006

Du théâtre ! - 9/10

Très belle mise en scène, beau déroulé de décor et de costumes, un texte très riche, drôle et captivant et des comédiens qui se donnent !! un peu long (1 ère partie à raccourcir de 20 mn) mais très bon moment de vérité et chair humaine. bravo à l'ensemble de la troupe !  
écrit le 17/05/2006 par a vu cet évènement avec BilletReduc )

-Bon spectacle ! - 9/10

Décor original avec beaucoup de créativité, bon spectacle et excellents acteurs  
écrit le 17/05/2006 par a vu cet évènement avec BilletReduc )

-Bravo - 9/10

Très beau texte et magnifique interprétation. on comprend mieux les frères claudel. merci  
écrit le 17/05/2006 par a vu cet évènement avec BilletReduc )

-Rencontres avec les claudel

Belle pièce sur les Claudel qui présente pour une fois la fratrie au grand complet. on connaît les deux "géants" ou génies : Paul et Camille, on oublie souvent Louise. les trois destins sont pourtant intimement liés, tout comme ils sont indissociables de la folie de Camille. sans compter avec le rôle de la mère. déroulé de la pièce bien mené ; les caractères et les influences se précisent tout au long du jeu alors l'humour à la part belle. car une fratrie ne survit pas sans rires...les claudel en feront les frais...a voir  
écrit le 15/05/2006 par a vu cet évènement avec BilletReduc )

-Très bonne soirée. - 9/10

Une pièce abordée sous un angle original, sous forme de flashbacks. très intéressant ! je recommande.  
écrit le 13/05/2006 par a vu cet évènement avec BilletReduc )

-Extraordinaire!!!!!! - 10/10

Que vous connaissiez ou non l'histoire de Camille Claudel, vous serez touché par l'interprétation magistrale et poignante réalisée par les 3 acteurs. tiré de faits réels de la vie de ces 3 personnes (et on oublie souvent que Paul et Louise Claudel ont été tout aussi connus que leur sœur Camille), cette pièce de théâtre nous propulse à une autre époque où d'autres mœurs avaient lieu. je vous avoue que j'ai été captivée du début à la fin ....et j'y retournerais bien!! je félicite encore une fois les acteurs pour leur performance car il faut bien le dire...ce n'est pas de tout repos !  
écrit le 12/05/2006 par a vu cet évènement avec BilletReduc )

-Allez-y - 9/10

Je n'ai pas vu les 2h30 passer, les comédiens sont sur scène en permanence et c'est une vraie

Juste pour dire que j'ai BEAUCOUP BEAUCOUP aimé la pièce (je l'ai dit trop brièvement à Catherine). Les 3 personnages sont traités "à égalité" (il n'y a pas les connus, et l'inconnue... et je trouve que l'idée est très bonne), ils ont tous les 3 une épaisseur, une complexité extrêmement forte. On oublie qu'il s'agit de cette famille-là pour ne s'attacher qu'aux relations familiales, où entrent bien sûr l'art, la religion, la liberté de la femme... J'ai beaucoup aimé aussi la structure de la pièce. Cette remontée dans le temps qui permet de mieux comprendre. Et la mise en scène... et l'interprétation. Bref, une bonne soirée  
Françoise T.

Je n'avais pas vu le travail de Catherine depuis longtemps. Très beau spectacle qui m'a beaucoup plu. J'ai été emporté dans l'histoire. Je suis très content et très ému. C'est bien joué. Construit de manière étonnante, c'est un retour vers l'enfance pour le spectateur. Je n'ai jamais vu ça !  
Jean-Benoît T.

Superbe

Une pièce magnifique, des dialogues bien travaillé, les comédiens sont superbes, les scènes s'enchaînent naturellement. J'ai trouvé que c'était un peu long sur la fin. Sinon on était vraiment très bien installé, merci billettereduc.com

Bonjour! J'ai vraiment beaucoup aimé la pièce hier. Je pense que ça va être tout blanc ou tout noir, les réactions. Car c'est extrême, sans concession. Moi, j'aime les personnages hors du commun, les exaltés, les jusqu'au-boutistes. Ça me parle. Et ça m'émeut terriblement. L'écriture est belle. Les comédiens sont magnifiques. Une partition merveilleuse à jouer mais il faut du souffle et des entrailles. J'espère que ça sera un succès.  
Dominique.

Ils s'appelaient Claudel. Camille et Paul, nous connaissons leur histoire –ou presque; Louise, nous la découvrirons; ensemble, leur vie nous apparaîtra différente. La pièce se déroule de la fin au début. C'est comme un flash back continu, où chaque scène est antérieure à la précédente... la première se déroule à l'Hôpital Psychiatrique et nous n'y reviendrons plus. C'est le passé qui explique la relation des trois frères et sœurs et la fin tragique de l'un d'entre eux. On ne devine à aucun moment ce qui suit : plus on avance dans la pièce, plus on revient à l'enfance des personnages, bercée dans les rires et les cris : cris de rage, et d'amour aussi. Dans une scénographie épurée, de grands draps sont les seuls –ou presque– éléments scénographiques ; ils découpent l'espace et définissent le lieu, tantôt recouvrent les Oeuvres de Camille, tantôt les meubles de Paul, parti en voyage.... La prestation des acteurs est simplement remarquable, dont le jeu évolue aussi en fonction de l'âge de leur personnages. On est heureux d'avoir assisté à une pièce d'une qualité rare et simplement déçu qu'elle se finisse... Un pur moment de bonheur !  
club art et entreprise fusion

Ca m'a beaucoup plu.

Honnêtement je craignais deux choses ; l'une que l'on ne parle que de Paul et Camille et peu de Louise et quelle belle surprise de voir que Louise avait toute sa place dans cette fratrie, et l'autre que le ton soit à la douleur artistico créatrice ...bla bla bla et bien là encore .

J'ai été réconfortée de voir que l'auteur a bien placé le quotidien insidieux (en dehors même du côté matériel), les contraintes, les engagements qui bouffent tout simplement la vie et le temps de travail mais qui quelque part sauvent d'un certain gouffre.

Le tiraillement de Paul, son admiration pour Camille, la solitude de celle-ci, Louise, un choix de vie différent, non ce n'est pas un choix mais bon. Les comédiens sont très bons, particulièrement les deux femmes, Camille qui change presque de voix et de visage en rajeunissant. Et le texte qui porte le tout de manière très vivante et réelle, proche de

nous. Cette question-affirmation qui a toujours été et sera toujours la question humaine ; le besoin d'amour et le manque, gouffre de la création. Les thème de l'enfant, de la femme, les géniteurs traités de manière individuelle soulignant la disharmonie. Je n'ai pas saisi le réel intérêt du décor qui m'a gardé tout au long de la pièce dans une certaine distance, comment dire , je n'ai jamais oublié que j'étais au théâtre, mais peut-être était-ce voulu justement. Bref j'y ai vu pleins de choses intéressantes.

En tous cas Bravo évidemment à Catherine Anne mais également à toute l'équipe.

PAOLA

Je suis allée à la représentation de samedi dernier. La pièce est magnifique et les comédiens vraiment exceptionnels! Toutes mes félicitations à l'auteur ainsi qu'à toute l'équipe du théâtre.

Direction de la communication Mairie du 20<sup>e</sup>

Nous avons beaucoup aimé ce spectacle merveilleusement bien interprété par les trois comédiens. Le choix du décor simple et suggestif a été un très bon parti pris. En souhaitant que la pièce remporte le succès qu'elle mérite, bien cordialement.

Irène C.

Mon épouse et moi avons bénéficié, via le centre social Soleil Blaise, d'une invitation à une remarquable soirée. La pièce de Catherine Anne fait revivre les Claudel et nous éclaire à la fois sur le destin des deux artistes et sur le troisième personnage ainsi révélé.

Spectacle parfaitement mis en scène, texte remarquable, interprétation excellente (le public ce soir-là, mardi 2 mai, était enthousiaste et je présume que ce fut le cas à chaque représentation).

Nous sommes toujours intéressés, à titre personnel, par votre théâtre. Cette soirée vient encore conforter notre plaisir. Merci

Roger et Yvette C.

Pour dire combien on a aimé la pièce, plein de richesses de texte et tellement bien jouée! J'ai déjà commencé à parler autour de moi pour faire de "bouche à oreille". Encore bravo à toute l'équipe,  
Elizabeth N.

Un retour en enfance - 9/10

On remonte dans le passé deux ces trois frère et sœurs. c'est un très beau texte, le mise en scène aussi est réussi et nous intrigue. les trois comédiens rajeunissent !!! surprend !on se laisse happer par l'évolution des rapport entre eux. comment on t'ils pu en arriver là? c'est la question qui nous poursuit...

écrit le 10/05/2006 par a vu cet évènement avec BilletReduc

-Du grand théâtre... - 10/10

Des comédiens, un texte, des décors et une mise en scène originale. tout est parfait, d'excellents comédiens avec qui l'on partage un moment très agréable. une vraie soirée de théâtre dont nous nous souviendrons. il ne fallait pas la manquer...

écrit le 04/05/2006 par a vu cet évènement avec BilletReduc

Avec Catherine Anne, ce n'est pas immédiat. On s'dit "Qu'est-ce que ça vient faire là?". Elle mélange tout et c'est dur mais aussi parfois on rit à se tordre. Du même ventre, c'est tout ça, on s'dit justement, j'avais pas envie de réfléchir à tout ça: la folie, la famille, le déterminisme, l'avortement...mais il y a aussi la tendresse et le rire et le jeu parfois si dépouillé des comédiens. Cette Camille Claudel énerve puis attache, si solide, si forte, si masculine, on ne croit pas à sa folie comme on ne croit pas que les hommes blindés de fer sont fragiles, elle est pourtant femme quand elle parle du fruit de ses entrailles, sa création et son enfant qui ne naît pas. Louise et Paul apparaissent si fragiles et si humains. Est-ce réellement de la famille Claudel dont on parle ou du tourment de beaucoup de familles, celle de Catherine

Anne et celle des autres? Au début, on s'dit ça: c'est pas tout à fait ça que j'avais envie de voir et puis après, on y revient... Alors, allez-y, poussez la porte de ce théâtre et revenez-y maintenant et l'année prochaine, assistez à toute l'originalité de cette programmation qui bouscule, émeut et fait rire, tout à la fois, toujours sous un angle particulier, où on s'dit tiens j'avais jamais vu ça mais ça me concerne...  
Emilie PUYOO, Bibliothécaire jeunesse.