

Et aussi

Lecture-goûter à destination du jeune public

Des pièces de théâtre lues par des comédiens ; l'occasion de rencontrer les auteurs, les acteurs et les équipes du Théâtre de l'Est parisien et d'Aneth (Aux Nouvelles écritures théâtrales).

Ô ciel la procréation est plus aisée que l'éducation de Sylvain Levey
(dans *Les enfants de la middle class*, éditions Théâtrales)

Samedi 1^{er} avril à 16h30

Pour tous à partir de 8 ans

Chouette ! Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de P'tite Piette. Voici donc Tata et Tonton, Cousin et Cousine qui débarquent pour fêter l'heureux événement.

Débats, rencontres...

Samedi 25 mars à l'issue du spectacle

Le passage d'une œuvre littéraire à une œuvre théâtrale. Débat en présence de Susie Morgenstern et Christian Duchange.

Mardi 28 mars 18h-19h30

Écrire pour la jeunesse, écrire pour le théâtre. Dialogue entre Catherine Anne, Susie Morgenstern et Christian Duchange.

Samedi 8 avril à l'issue du spectacle

Rencontre avec Christian Duchange, l'équipe artistique du spectacle et Suzanne Lebeau (sous réserve).

Entrée libre sur réservation au 01 43 64 80 80

Le Théâtre à 6 €, c'est avec l'adhésion !

Carte valable 1 an de date à date ; à prendre seul ou en famille.

Théâtre de l'Est parisien 159, avenue Gambetta Paris 20^e

Location : 01 43 64 80 80

Prix des places : adultes 10 €, moins de 15 ans 8 €, adhérents 6 €

Représentations scolaires : renseignements au 01 40 31 20 96



Belleville 2006 - photo Jean Salvadori

Théâtre pour tous

Du 24 mars au 9 avril 2006 - 3^e année

1.2.3. théâtre!

01 43 64 80 80

www.theatre-estparisien.net
159, av. Gambetta Paris 20^e



Théâtre
de l'Est parisien



Pour tous à partir de 8 ans

Lettres d'amour de 0 à 10 **d'après le roman de Susie Morgenstern**

Mise en scène Christian Duchange.
Avec Anne Cuisenier et Bernard Daisey.

Dramaturgie musicale Stéphan Castang. Lumières Jean-Jacques Ignart.
Costumes Nathalie Martella.

Production Compagnie l'Artifice.

Avec le soutien de La Ligue de l'Enseignement ; Réseau Côté-Cour / Franche Comté ; ABC, Festival À pas contés / Dijon ; Nova Villa ; Festival Méli'mômes / Reims. La DRAC de Bourgogne, Le Conseil régional de Bourgogne, La ville de Dijon.

Le spectacle a reçu le 1^{er} prix Molière Jeune Public en 2005.

Texte édité à L'école des loisirs coll. neuf (1996).

Ernest a dix ans. Dix ans d'ennui : sa vie avec sa grand-mère n'a rien d'exaltant. Seule distraction, une mystérieuse lettre que le grand-père avait envoyée du front pendant la guerre. Sa rencontre avec Victoire, la nouvelle de la classe, va transformer Ernest et l'emporter à la recherche de son passé et de son avenir.

« Ce spectacle, découpé minutieusement comme une œuvre cinématographique, est une ode au bonheur bouleversante. » *Figaroscope* Dominique Duthuit.

Du 24 mars au 1^{er} avril (relâche le lundi). Mardi à 14h30 et 20h30, mercredi et dimanche à 15h, jeudi et vendredi à 10h et/ou 14h30, samedi à 19h.
Durée 1h10.

Pour tous à partir de 6 ans

L'Ogrelet (création) **de Suzanne Lebeau**

Mise en scène de Christian Duchange.
Avec Pascal Delannoy et Géraldine Pochon.

Assistants à la mise en scène Stéphan Castang et Laure Seguette.
Musiques électroacoustiques John Kaced. Lumières Jean-Jacques Ignart.
Costumes Nathalie Martella. Scénographie Christian Duchange et Bernard Daisey. Régie Olivier Chopinet.

Production Compagnie l'Artifice.

Avec le soutien du TDB, Centre Dramatique National / Dijon ; TNT, Centre dramatique national / Toulouse ; Le Théâtre, scène nationale / Narbonne ; Le Théâtre, scène nationale / Mâcon ; Festival Méli'môme / Reims. La DRAC de Bourgogne ; Le Conseil régional de Bourgogne ; La Ville de Dijon.

Texte édité à Théâtrales Jeunesse (1997).

L'Ogrelet vit seul avec sa mère dans une maison au cœur d'une forêt dense, en retrait de la communauté villageoise. Le jour où il commence à fréquenter l'école et les autres enfants, il découvre sa différence : il est le fils d'un ogre. Pour se délivrer de son attirance pour le sang frais, il devra affronter trois épreuves dont il sortira grandi.

« La fable de Suzanne Lebeau concentre notre attention sur le devenir de l'enfant et les épreuves qu'il doit subir pour tenter de négocier ce terrible héritage. » Christian Duchange.

Du 4 au 9 avril. Mardi à 14h30 et 20h30, mercredi et dimanche à 15h, jeudi et vendredi à 10h et 14h30, samedi à 19h.
Durée 1h10