

Parcours français, allemand, suédois

Lectures-goûter à 16h30

En première partie de chaque lecture-goûter,
Ang! Ang! épisodes d'un feuilleton européen
initié par Karin Serres.
Entrée libre.

MERCREDI 25 AVRIL

La Pantoufle de Claude Ponti lu par Pierre Richard

SAMEDI 28 AVRIL

Les Enfants de Médée de Suzanne Osten (Suède)

SAMEDI 5 MAI

La Lettre de NN d'Erik Uddenberg (Suède)

DIMANCHE 6 MAI

Hier geblieben! de Dirk Laucke (Allemagne)

SAMEDI 12 MAI

Louise / les ours de Karin Serres

Table ronde en public à 15h Écrire pour le jeune public (Suède, Allemagne, France)

SAMEDI 5 MAI

Entrée libre.

Les partenaires

Aneth
Maison Antoine Vitez
Centre Culturel Suédois
Unga Klara, Stockholm
Thalia Theater, Halle
Goethe Institut

Le festival 1.2.3. théâtre! est soutenu par la SACD
dans le cadre de son action culturelle,
financée notamment par la copie privée.

SACD

**Théâtre
de l'Est parisien**
Direction
Catherine Anne
159, avenue Gambetta
75020 Paris
administration :
01 40 31 20 96

ACCÈS

M° Gambetta,
Pelleport, St-Fargeau.
Bus 26, 60, 61, 69,
96, 102 ou PC.
Parking 211,
avenue Gambetta.

Le bar du Théâtre
est ouvert 1h30
avant le début
de la représentation
et reste à votre
disposition à la fin
du spectacle.

LOCATION

01 43 64 80 80
Au théâtre du mardi
au samedi de 14h
à 19h. Deux heures
avant le début du
spectacle les jours
de représentations

TARIFS

11 €
Tarif unique adultes
pour les spectacles
accessibles aux
enfants.

8 € RMIstes,
moins de 15 ans.

Entrée libre
Lectures-goûters et
table ronde.

www.theatre-estparisien.net

Le Théâtre de l'Est parisien est subventionné par
le ministère de la Culture et de la Communication
et remercie ses partenaires.

Théâtre
de l'Est parisien

EST



Bensimon Collection



en partenariat
Télérama



avril / mai 2007 **Tous à l'Est !**

**Festival de théâtre pour tous
à partir de l'enfance**

1.2.3.
théâtre!
EST

24 avril au 12 mai 2007 - 4^e édition



BELLEVILLE 2007 - PHOTO : TED PACZULA

Théâtre
de l'Est parisien

EST

Texte et mise en scène Joël Jouanneau.

Avec Fabrice Bénard, Nicolas Chupin, Camille Garcia, Delphine Lamand, Bryan Polach.

Collaboration à la mise en scène Delphine Lamand.

Décor Jacques Gabel, lumière Franck Thévenon, son Pablo Bergel, costumes Stéphanie Coudert assistée d'Emilie Bouilloux, vidéo Cyril Teste.

TEXTE PUBLIÉ DANS LA COLLECTION HEYOKA JEUNESSE, ACTES SUD-PAPIERS.

Du mardi 24 au samedi 28 avril

Le Marin d'eau douce

Une épopée salée pour enfants de 7 à 107 ans



à partir de
7 ans

L'Enfant : "Moi je crois que c'est seulement ici qu'on s'ennuie. À Pré-en-pail oui. Seulement ici et avec vous trois. C'est trop tout rose et bleu la vie de château. Même le ciel il est toujours bleu, il a jamais de nuages le ciel de Pré-en-pail. Dans le livre là je vois bien que c'est pas pareil ailleurs. Tiens, Vorace, viens voir, regarde cette tempête sur la mer ! C'est pas du tout plat ça, loin de là, ni du tout bleu. Et l'arc-en-ciel là, moi je veux le voir."

Âne : "Et ce que tu vas faire sur les flots, tu y as songé L'Enfant ?"

Furax / Vorace : "Matelot amiral pirate ou corsaire ?"

L'Enfant : "Plutôt corsaire qu'amiral."

Furax / Vorace : "Corsaire !"

Âne : "T'es pas assez grand L'Enfant, crois moi."

L'Enfant : "Et c'est quand je suis grand ?"

L'Enfant s'ennuie si ferme dans la ferme de son petit village de Pré-en-pail qu'il en vient à penser que les jours filent et défilent sans trop lui demander son avis, et que cela ne peut continuer ainsi. Alors, un jour, à midi pile et après une belle crise d'énervement, il décide d'aller voir la mer et de devenir corsaire. À pied d'abord, à la nage ensuite, en canoë...

AVRIL

24	Mar	14h30 / 19h
25	Mer	15h
26	Jeu	10h / 14h30

27 Ven 10h / 14h30

28 Sam 19h

Production Eldorado et la Scène nationale Évreux Louviers.

Coproduction CDDB - Théâtre de Lorient.

Avec la participation artistique du Jeune Théâtre national et le soutien du Fonds de Développement de la Création Théâtrale Contemporaine

Mise en scène et musique Nicolas Ducron.

Avec David Arribe, Clara Guipont, Laurent Madiot, Christian Paccoud.

Scénographie Antonin Bouvret, costumes et masques Martha Romero, lumière Olivier Sand, régie Jérôme Delporte.

TEXTE PUBLIÉ DANS LA COLLECTION HEYOKA JEUNESSE, ACTES SUD-PAPIERS.

Du mercredi 2 au samedi 12 mai

Les Sifflets de Monsieur Babouch

Jean-Pierre Milovanoff



à partir de
6 ans

Monsieur de Guingois : "C'est ici la boutique du tailleur ?"

Le tailleur : "Oui, Monsieur."

Monsieur de Guingois : "Permettez-moi de me présenter. Renaud Sylvain Régnier de La Feuille du Tilleul. Prince de Travers, duc de la Pastille, marquis de Bicorné et comte de Guingois. Mais vous pouvez m'appeler Monsieur de Guingois ou Monsieur tout court. J'ai l'habitude des gens grossiers."

Monsieur Babouch, conteur d'histoires abracadabrantes, nomade, magicien, possède de merveilleux pouvoirs. Grâce à des sifflets et des sarbacanes, il fait apparaître ou disparaître des personnages et des décors.

Jean réclame de l'aventure et une belle histoire d'amour. Nina voudrait des éléphants. Et l'inquiétant Monsieur de Guingois, que cherche-t-il ?

MAI

02	Mer	15h
03	Jeu	10h / 14h30
04	Ven	10h
05	Sam	19h

06 Dim 15h

09 Mer 15h

10 Jeu 10h / 14h30

11 Ven 10h / 14h30

12 Sam 19h

Production Théâtre de Sartrouville-CDN.

Coproduction Espace culturel Georges-Brassens - Saint-Martin-de-Boulogne.

Cette œuvre a bénéficié de l'aide à la production et à la diffusion du Fonds SACD et du soutien de la SPEDIDAM.