



Les samedis de 10h à 13h – Atelier chant (de 7 à 77 ans) avec Fabienne Pralon

Fabienne Pralon

Comédienne, chanteuse et musicienne dans une vingtaine de spectacles musicaux et pièces de théâtre : Drame Brefs de Minyana, Bérénice de Racine, Maître Puntilla et son Valet Matti de Brecht, Le Serpent qui Danse, Ali Baba (comédie musicale avec l'Unité), Ubu Roi de Jarry... Auteur compositrice interprète, elle a donné plus de 500 concerts en France et à l'étranger variant les formules musicales (solo, duo, trio ...). Quatre albums et un cinquième en préparation... Une vingtaine de spectacles musicaux et pièces de théâtre (classiques et contemporaines). Salles à Paris : T.L.P. Dejazet, Sentier des Halles, Le Tourtour, Olympia, Bataclan, L'Européen, L'Opus Café, Café de la danse Festivals : Printemps de Bourges, Avignon, Fête de l'Humain, Chorus des Hauts-de-Seine, Les Voix Si-Les Voix là – Macon, Les Eurockéennes, Festi'Val de Marne, Annecy...

Discographie 1990 *Laisse aller*. CD. Erska Production, distrib. Socadisc. 1994 *Piano Sola*. CD. Tandem Production, distrib Socadisc. 1997 "3". CD. Tandem Production, distrib Socadisc. 1999 Edition d'un livre-objet, avec CD, collection Hors-Chant, Silène. 2003 *C. O. D.* CD. Ignatub, distrib Mosaic.

500 € plein tarif (carte libre accès aux spectacles comprise)

400 € tarif réduit (carte libre accès aux spectacles comprise)

Inscription prioritaire pour les participants des ateliers 08_09

Ouverture à tous les publics le 1er septembre 01 43 64 80 80

Planning des séances d'ateliers à disposition à la billetterie. Plus d'information sur le contenu des ateliers en septembre.

Tarif réduit : - 30 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, congés spectacle

Théâtre
de l'Est parisien

Théâtre de l'Est parisien direction Catherine Anne

159 avenue Gambetta 75020 Paris - billetterie 01 43 64 80 80

www.theatre-estparisien.net M° Gambetta, Pelleport, St-Fargeau

Thérèse en mille morceaux
Pascale Henry d'après le roman de Lyonel Trouillot
13 au 24 octobre

Vénus, il était une fois signifié maintenant
Lolita Monga
13 au 26 novembre

Mickey-la-Torche
Natacha de Pontcharra
CRÉATION DE L'EST PARISIEN
14 au 26 novembre

La pantoufle
Claude Ponti
1^{er} au 20 décembre
pour tous à partir de 6 ans

Le Ciel est pour Tous
Catherine Anne
CRÉATION DE L'EST PARISIEN
15 janvier au 19 février

09/10
Saison

Comment toucher ? (anatomies 2010) CRÉATION
Roland Fichet
5 au 20 mars

Abeilles, habillez-moi de vous CRÉATION
Philippe Dorin
9 au 21 mars
pour tous à partir de 8 ans

L'Envolée
Gilles Granouillet
25 mars au 10 avril

1.2.3. théâtre !
7^e édition / 3 au 30 mai
festival pour tous à partir de l'enfance

Théâtre
de l'Est parisien

DIRECTION CATHERINE ANNE

Les ateliers amateurs 2009_2010

Pratiquer en amateurs

Pour tous. Une façon de s'ouvrir aux textes et au théâtre, c'est de pratiquer, en amateur, un des ateliers proposés par l'équipe artistique et deux intervenantes familières du Théâtre de l'Est parisien : Fabienne Pralon et Elsa Bosc. La participation à l'un de ces ateliers hebdomadaires donne libre accès aux spectacles de la saison.

Lundi de 19h30 à 22h30 : atelier jeu adulte avec Stéphanie Rongeoit

Mercredi 10h30 à 12h30 ou 14h à 16h : 2 ateliers jeu enfants avec Elsa Bosc

Mercredi de 16h à 19h : atelier jeu adolescent avec Anne Contensou

Samedi de 10h à 13h : atelier jeu ado-adulte avec Thierry Belnet

Samedi de 10h à 13h : atelier chant adulte avec Fabienne Pralon

Sur le temps d'un week-end, plusieurs fois par an, les auteurs de la saison proposeront des ateliers d'écriture



Les mercredis de 16h à 19h – Atelier jeu ados (à partir de 13 ans) avec Anne Contensou

Anne Contensou

Metteuse en scène et comédienne, Anne Contensou a déjà travaillé aux côtés de Catherine Anne en tant qu'assistante lors de la création d'*Une petite sirène* en 2007. En 2007/2008 elle joue et met en scène des formes brèves pour le festival Le gros bazar, coordonne les comédiens et écrivains engagés au Théâtre de l'Est parisien pour une activité artistique permanente et inventive, propose chaque mercredi un atelier de pratique théâtrale à destination des adolescents à partir de 13 ans et met en scène pour le festival 1.2.3. théâtre ! la pièce de Philippe Crubézy *Les enfants ont-ils le temps ?* et celle de Stanislas Cotton *La dictée*.

Parcours Assistante à la mise en scène sur *Jéhu* de Gilad Evron, mise en scène de Zohar Wexler. Création au Théâtre de l'Épée de Bois, Cartoucherie de Vincennes | Mise en scène de *Au Bois Lacté* de Dylan Thomas | Dramaturge et assistante à la mise en scène sur *Nuit d'orage sur Gaza* de Joël Jouanneau | Comédienne elle joue en 2001 dans *Petits récits nécessaires et autres absurdités*, spectacle déambulatoire d'après des textes d'Evelyne Pieiller, mis en scène par Nicolas Bonneau. Au sein de la Compagnie « Entrées de Jeu » (Paris 14e), elle mène un travail de proximité auprès des publics en participant à la création et en interprétant de nombreuses formes théâtrales écrites à partir de rencontres, d'animation d'ateliers et de recueil de témoignages.

400 € tarif (carte libre accès aux spectacles comprise)

Inscription prioritaire pour les participants des ateliers 08_09

Ouverture à tous les publics le 1er septembre 01 43 64 80 80



Les lundis de 19h30 à 22h30 – Atelier jeu adulte avec Stéphanie Rongéot

Stéphanie Rongéot

À l'École du Théâtre National de Strasbourg, elle travaille notamment avec Joël Jouanneau, Jean-Claude Berruti, Dominique Feret, Jean Pierre Rossfelder, Daniel Girard et apprend les techniques de La Commedia dell'arte.

Elle se forme en parallèle aux Arts martiaux : Tai Chi, Aïkido, bâton, tir à l'arc, avec Fernand Simon, à l'escrime avec Bernard Bouzy, au chant avec Françoise Rondeleux, à la danse avec Caroline Marcadé, Jean Guizerix, Wilfride Piollet et Renate Pook, et à l'alexandrin avec Françoise Lebrun.

Parcours 1994 *Agnès* de Catherine Anne | 1995 *L'Idiot* de Dostoïevski (Mise en scène Joël Jouanneau) | 1996 *Surprise* de Catherine Anne | 1997-1999 *Dans la jungle des villes* de Bertolt Brecht, *Le marchand de Venise* de Shakespeare, *Peer Gynt* d'Ibsen (Mise en scène Stéphane Braunschweig) | 1999 *La Parenthèse Enchantée* - réalisation de Spinoza (cinéma) | 2000 *Laer* d'Edward Bond (Mise en scène Christophe Perton) | 2001-2003 *Ah ! Annabelle, Ah là là ! Quelle histoire, Petit* de Catherine Anne | 2003 *Le petit bonhomme vert et le rouge* de Karin Serres (Mise en scène Anne Marenco), *Marguerite, reine des prés* de Karin Serres (Mise en scène Anne-Laure Liégeois) | 2004 *Neruda volando* (Mise en scène Jean-Pierre Berthomé) | 2008/2009 deux textes de Stanislas Cotton : *Le Cabaret de Mars* (Mise en scène Catherine Anne) et *La dictée* (Mise en scène Anne Contensou).

500 € plein tarif (carte libre accès aux spectacles comprise)

400 € tarif réduit (carte libre accès aux spectacles comprise)

Inscription prioritaire pour les participants des ateliers 08_09

Ouverture à tous les publics le 1er septembre 01 43 64 80 80



Les mercredis de 10h30 à 12h30, de 14h à 16h – Deux ateliers jeu enfants (8-12 ans) avec Elsa Bosc

Elsa Bosc

Elle a suivi les cours du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, où elle a travaillé avec Dominique Valadié, Stuart Seide, Caroline Marcadé et Philippe Garrel. Dans le cadre des ateliers du CNSAD, elle joue sous la direction de Stuart Seide, Patrice Chéreau, François Rostain, Stéphane Mercoyrol et Amélie Jalliet.

Depuis sa sortie du Conservatoire, en 1999, elle a joué sous la direction de Jean-Marie Patte (*Manque* de Sarah Kane), Arlette Bonnard (*Monsieur de Pourceaugnac* de Molière et Lully), Bérandère Jannelle (*Décameron* d'après Boccace, et *Robinson, voyage au pays de nulle part* d'après W. Defoe), Catherine Anne (*Petit* de Catherine Anne), Yaël Elhadad et Thierry Bosc (*Lettres aux provinciales* de Véra Bosc), La cie du Centre Dramatique de La Courneuve (*Le songe d'une nuit d'été* de W. Shakespeare), Jean-Louis Martinelli (*Schweyk* de B. Brecht), Catherine Riboli (*Sganarelle, ou le cocu imaginaire* de Molière) et de Maria Cristina Mastrangeli (*Quelques mots pour dire d'où je viens* de G. Hasson)

Elle a joué et aussi mis en scène minuscules de Judith Siboni.

300 € carte libre accès aux spectacles comprise

Inscription prioritaire pour les participants des ateliers 08_09

Ouverture à tous les publics le 1er septembre 01 43 64 80 80



Les samedis de 10h à 13h - atelier jeu ado-adulte avec Thierry Belnet

Thierry Belnet

Issu du Conservatoire du Théâtre de La Crique – E.N.S.A.T.T, il a joué au théâtre sous la direction de Jean-Louis Thamin, Lucas Francesci, D. Girard, Nabil El Azan, Lotfi Achour, Alain Bézu, Stéphanie Chevara, Granier, Soulier, Grinevald, Panchica Velez, Laurence Février, Stuart Seide, C. Rauth, J. Bolery, G. Rosset et S. Noyel, Fabienne Luchetti (*La déboussole*), Catherine Anne (*Ah ! Anabelle, Ah, là, là ! quelle histoire, Le bonheur du vent, Du même ventre, Pièce africaine et Jean et Béatrice* de Carole Fréchette), Claude Yersin.

Au cinéma, Thierry Belnet a joué sous la direction de Michel Deville (*La divine poursuite*), Frédéric Pelle (*Beh ! Y'a les clefs*), Pierre Richard (*On peut toujours rêver*) et Christian Gion (*Le provincial*).

À la télévision, il a joué sous la direction de Charles Nemes, Edouard Niermans (*L'insti – La fête des mères*), Jean-Louis Lorenzi, Patrick Jamain, Marion Sarraut (*Julie Lescaut – Rumeurs*), Michèle Ferrand (*Le dernier shoot*), Josée Dayan et François Rossini (*Le gang des tractions avant*), Marion Sarraut et Olivier Barrois (*Hôtel de police*).

500 € plein tarif (carte libre accès aux spectacles comprise)

400 € tarif réduit (carte libre accès aux spectacles comprise)

Inscription prioritaire pour les participants des ateliers 08_09

Ouverture à tous les publics le 1er septembre 01 43 64 80 80