Samedi en famille
le 20 décembre de 17h à 21h

Les adultes et les enfants assistent ensemble à *La nuit électrique*. A la sortie les enfants sont pris en charge par l'équipe artistique permanente du Théâtre de l'Est parisien pour un atelier de théâtre autour du spectacle qu'ils viennent de découvrir. A 19h30, les adultes sont spectateurs de *Saint Elvis* pendant que les enfants partagent avec les comédiens de l'Est parisien, un plateau repas.

Nombre de places limité, réservation indispensable 01 43 64 80 80 (tarif habituel pour les spectacles. 7 € de participation par enfant pour le repas. Atelier gratuit).

La nuit électrique

pour tous à partir de 7 ans

Texte **Mike Kenny** I Traduction **Séverine Magois** I Mise en scène, scénographie **Marc Lainé** I Texte édité chez Actes Sud-Papiers - Heyoka Jeunesse I Avec **Claire Semet**, **Hélène Viviès**, **Anthony Poupard** et dans le rôle des clowns **Baptiste Poulain** et **Marco Couffignal** I **Durée** 1h10

Mike Kenny, auteur jeune public reconnu comme l'un des dramaturges anglais les plus doués de sa génération, sait rendre lumineux les sujets les plus sombres. Avec Marc Lainé, fasciné par l'univers enfantin de la nuit, sa magie et ses frayeurs, ils font de l'obscurité un formidable terrain de jeu où il est question de train fantôme, d'ogresse, de marmites et de clowns. Tous les soirs, Maman part travailler comme cuisinière dans un café. Tous les soirs Marie raconte à son petit frère une histoire pour l'aider à s'endormir, jusqu'au soir où elle brode jusqu'aux frissons sur le thème de la fête foraine.

11 € tarif unique adulte I 8,50 € - 15 ans

Saint Elvis

Texte **Serge Valletti** I Mise en scène **Olivier Werner** I Texte édité chez L'Atalante I Avec **Claire Semet** et **Olivier Werner**, comédiens de la troupe permanente de la Comédie de Valence et **Anthony Poupard** I **Production** Comédie de Valence–Centre dramatique national Drôme-Ardèche avec la participation artistique de l'ENSATT et du Jeune Théâtre National I **Durée** environ 1h20

Au milieu des années 50, il incarnait le rock'n'roll. Trente après sa mort, le mythe Presley reste vivace, plus populaire que jamais. Dans sa pièce, Serge Valletti, fait une coupe transversale dans la vie d'un type qui se prenait pour Elvis, à moins que ce ne soit vraiment Elvis Presley ! Les fantômes du King, de sa mère Gladys et de son impresario finissent à leur insu par se prendre pour ce qu'ils incarnent. Ils se racontent des histoires, se raccrochent à une religion de pacotille et rêvent en se projetant dans des personnages de légende. Chez ces trois-là, l'hyperactivité mentale flirte avec le délire.

22 € I 15,50 € habitants du 20è, + 60 ans I 11 € collectivités, - 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, congés spectacles I 8,50 € abonnés, adhérents

Théâtre de l'Est parisien direction Catherine Anne
159 avenue Gambetta 75020 Paris - billetterie **01 43 64 80 80**
www.theatre-estparisien.net M° Gambetta, Pelleport, St-Fargeau

Samedi en famille
le 20 décembre de 17h à 21h
Adultes et enfants, tous à l'Est !

Samedi en famille
le 20 décembre de 17h à 21h

Les adultes et les enfants assistent ensemble à *La nuit électrique*. A la sortie les enfants sont pris en charge par l'équipe artistique permanente du Théâtre de l'Est parisien pour un atelier de théâtre autour du spectacle qu'ils viennent de découvrir. A 19h30, les adultes sont spectateurs de *Saint Elvis* pendant que les enfants partagent avec les comédiens de l'Est parisien, un plateau repas.

Nombre de places limité, réservation indispensable 01 43 64 80 80 (tarif habituel pour les spectacles. 7 € de participation par enfant pour le repas. Atelier gratuit).

La nuit électrique

pour tous à partir de 7 ans

Texte **Mike Kenny** I Traduction **Séverine Magois** I Mise en scène, scénographie **Marc Lainé** I Texte édité chez Actes Sud-Papiers - Heyoka Jeunesse I Avec **Claire Semet**, **Hélène Viviès**, **Anthony Poupard** et dans le rôle des clowns **Baptiste Poulain** et **Marco Couffignal** I **Durée** 1h10

Mike Kenny, auteur jeune public reconnu comme l'un des dramaturges anglais les plus doués de sa génération, sait rendre lumineux les sujets les plus sombres. Avec Marc Lainé, fasciné par l'univers enfantin de la nuit, sa magie et ses frayeurs, ils font de l'obscurité un formidable terrain de jeu où il est question de train fantôme, d'ogresse, de marmites et de clowns. Tous les soirs, Maman part travailler comme cuisinière dans un café. Tous les soirs Marie raconte à son petit frère une histoire pour l'aider à s'endormir, jusqu'au soir où elle brode jusqu'aux frissons sur le thème de la fête foraine.

11 € tarif unique adulte I 8,50 € - 15 ans

Saint Elvis

Texte **Serge Valletti** I Mise en scène **Olivier Werner** I Texte édité chez L'Atalante I Avec **Claire Semet** et **Olivier Werner**, comédiens de la troupe permanente de la Comédie de Valence et **Anthony Poupard** I **Production** Comédie de Valence–Centre dramatique national Drôme-Ardèche avec la participation artistique de l'ENSATT et du Jeune Théâtre National I **Durée** environ 1h20

Au milieu des années 50, il incarnait le rock'n'roll. Trente après sa mort, le mythe Presley reste vivace, plus populaire que jamais. Dans sa pièce, Serge Valletti, fait une coupe transversale dans la vie d'un type qui se prenait pour Elvis, à moins que ce ne soit vraiment Elvis Presley ! Les fantômes du King, de sa mère Gladys et de son impresario finissent à leur insu par se prendre pour ce qu'ils incarnent. Ils se racontent des histoires, se raccrochent à une religion de pacotille et rêvent en se projetant dans des personnages de légende. Chez ces trois-là, l'hyperactivité mentale flirte avec le délire.

22 € I 15,50 € habitants du 20è, + 60 ans I 11 € collectivités, - 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, congés spectacles I 8,50 € abonnés, adhérents

Théâtre de l'Est parisien direction Catherine Anne
159 avenue Gambetta 75020 Paris - billetterie **01 43 64 80 80**
www.theatre-estparisien.net M° Gambetta, Pelleport, St-Fargeau

Samedi en famille
le 20 décembre de 17h à 21h

Adultes et enfants, tous à l'Est !