

Décembre 2007 – janvier 2008

Le comité de lecture du Théâtre de l'Est Parisien a repris ses activités en novembre.

Pour ses membres, pour ceux qui y ont participé les années précédentes, pour ses partenaires, nous avons pensé qu'il pourrait être intéressant d'avoir un « récapitulatif » de ses séances de travail, et un « suivi » des auteurs que nous avons lus ou qui ont déjà été programmés au théâtre.

Cette lettre est également consultable sur notre site.

N'hésitez pas à nous transmettre vos remarques et suggestions...

Anne Marengo
comitedelecture@theatre-estparisien.net

Les textes « sélectionnés » par le comité

décembre 2006 – juin 2007

Gustave et Antoine de Marie Vaïana
Avec le couteau le pain de Carole Thibault
Jojo au bord du monde de Stéphane Jaubertie
Le Mardi à Monoprix d'Emmanuel Darley
Couteau de Nuit de Nadia Xerri-L
Plotting de Gérald Dumont

Les textes qui ont retenus l'attention du comité

Tel Père de Bruno Allain
Assoiffés de Wajdi Mouawad
Anatole Felde et Gzion d' Hervé Blutsch
Carcasses exquis de Lucie Depauw (Beaumarchais)
Le Jeu des souris blanches de Jean-Michel Julien
Contes à réchauffer d'Eric Durnez
L'Instrument à pression de David Lescot (aide à la création)
Yaël Tautavel ou l'enfance de l'art de Stéphane Jaubertie
Le mot progrès dans la bouche de ma mère sonnait terriblement faux de Matéi Visniec

Philippe Dorin

Auteur associé au Th. de l'Est Parisien,
saison 2004-2005
Bouge plus, Christ sans hache, m.e.s M. Froehly,
Ils se marièrent et eurent beaucoup, m.e.s S. Fortuny

Gilles Granouillet

L'envolée
Comité de lecture mars. 04
Ma mère qui chantait sur un phare
Comité de lecture fév. 06

Dominique Wittorski

Nathalie Papin

Le Pays de rien
M.e.s Catherine Anne
Th. de l'Est Parisien Saison 2004-05

du 4 au 31 décembre, 20 h au Th. du Rond Point

Les Enchaînés

Flash Marionnettes - Mise en scène Ismaïl Safwan

Réservations : 01 44 95 98 21

11 décembre, 12h30 les mardis midi des textes libres / journées de Lyon des auteurs de théâtre - Th. du Rond Point

Ma Mère qui chantait sur un phare

Mise en lecture François Rancillac

Th. du Rond Point : 01 44 95 98 00
Réservations bureau des EAT : 01 44 95 58 80

du 8 au 20 décembre - Théâtre du Hangar à Montpellier

ReQuiem (with a happy end)

Mise en scène Dominique Wittorski

10 décembre - Médiathèque d'Alfortville

Debout

Mise en lecture Dominique Lurcel

Réservation : 01 43 75 10 01

Philippe Crubézy

Auteur associé au Th. de l'Est Parisien,
saison 2007-2008

Carole Thibaut

Auteure associée au Th. de l'Est Parisien,
saison 2007-2008

Karin Serres

Auteure associée au Th. de l'Est Parisien,
saison 2003-2004

Carole Fréchette

Jean et Béatrice
Mise en sc. Catherine Anne
Th. de l'Est Parisien

Gilles Granouillet

Françoise du Chaxel

Des traces d'absence sur le chemin
Comité de lecture avril 05

Suzanne Lebeau

L'Ogrelet
M.e.s Christian Duchange
Théâtre de l'Est Parisien
Saison 2005-2006

Claudine Galea

Au bord
Gros Bazar – Th. de l'Est Parisien, déc. 07

Philippe Crubézy

Du 14 au 16 décembre, Théâtre de l'Est Parisien

Le Gros Bazar

Festival de formes brèves

3 jours de déambulations dans le théâtre à la rencontre de textes inédits ou peu connus.

Le vendredi 14 décembre à 20h30 - Parcours A

Stop de Philippe Crubézy
Chansons de Pascal Sangla
La lune et le chaos de Roland Fichet
Hamlet de Philippe Crubézy
Chansons de Karin Serres
Maternité de Carole Thibaut
L'Audition de Philippe Crubézy

Le samedi 15 décembre à 19h30 - Parcours B

Minuits crétiens de Karine Serres
La Baston du Cid de Philippe Crubézy
Absinthe de Karin Serres
Combat de Gilles Granouillet
Serial Killer de Carole Fréchette

Puis à 21h en partenariat avec le festival Migant'scène organisé par la Cimade, **Nous irons tous au paradis** de Philippe Crubézy suivi de d'une projection "Droit d'asile: visages de l'attente" et d'un débat "quelle importance des mots dans la dynamique de l'intégration?"

Le dimanche 16 décembre à 15h - Parcours C

Combat de Gilles Granouillet ou **Minuit crétiens** de Karine Serres; **Été** de Carole Thibaut, **Question d'odeur** de Roland Fichet, **Révolution et autres drames** de Stanislas Cotton; **Au bord** de Claudine Galéa, **L'Audition** de Philippe Crubézy ou **Maternité** de Carole Thibaut

Th. de l'Est Parisien, 159 av Gambetta
Réservations : 01 43 64 80 80

Du 5 au 11 décembre, L'apostrophe - Théâtre des Arts / Cergy Centre

Des traces d'absence sur le chemin

Réservations : 01 34 20 14 14

**Jeudi 3 et vendredi 4 janvier à 18, samedi 5 janvier à 16 h –
Théâtre du Vieux-Colombier**

Cycle de lectures d'auteurs contemporains

Jeudi 3 janvier : 18h *Maman est folle*, de Frédéric Mauvignier, 19h30 *Le chant du Muezzin*, de Jacques Probst

Vendredi 4 janvier : 18h *Time Bomb*, de Dorothee Zumstein, 19h45
L'incarcéré de Timothée Laine, **21h15 Les Idiots** de Claudine Galea

Samedi 5 janvier : 16h *Habiller les vivants* de Marc Dugowson, 17h30 *Burn baby burn* de Carine Lacroix, **19h30 Le bruit des os qui craquent** de Suzanne Lebeau

Théâtre du Vieux-Colombier 21, rue du Vieux-Colombier. Réservation : 01 44 39 87 00 / 01

Du 9 janvier au 8 février, Théâtre de l'Est Parisien

Moloch

Mise en scène Philippe Crubézy

Th. de l'Est Parisien, 159 av Gambetta
Réservations : 01 43 64 80 80