

Jacques Albert

Dieu t'aime
Comité de lecture juin 06

29 mai 12h30 – A Mots Découverts dans le cadre des Mardis midi des
textes libres au Théâtre du Rond Point

Dieu t'aime

lecture dirigée par Xavier Béja
Réservations 01 44 95 98 21

Oriza Hirata

Chants d'adieu
Th. de l'Est parisien
du 23 mai au 17 juin
m e s Laurent Gutmann

29 mai 18h30 – Théâtre de l'Est Parisien
en partenariat avec ANETH

Rencontre avec Oriza Hirata
et l'équipe de création de
Chants d'adieu

Réservations 01 43 64 80 80

Les textes qui ont été travaillés en atelier lecture depuis octobre 2006 :

Reviens Rose, reviens de Karin Serres

Foire et tragédie de Claudine Galéa (lecture publique à la librairie Le Comptoir des Mots 1^{er} avril 2007)

Avec le couteau le pain de Carole Thibault

Une puce (épargnez là) de Naomi Wallace

Le mardi à Monoprix d'Emmanuel Darley

Sanka de Dea Loher

Obliques à la Terre de Philippe Crubézy

Le comité de lecture du Théâtre de l'Est Parisien a repris ses activités depuis décembre.

Nous avons pensé qu'il pourrait être intéressant pour ses membres, pour ceux qui y ont participé les années précédentes, pour ses partenaires, d'avoir un « récapitulatif » de ses séances de travail, et un « suivi » des auteurs que nous avons lus ou qui ont été programmés au théâtre.

N'hésitez pas à nous transmettre vos suggestions et toutes les infos sur les lectures, mises en scène... etc que vous pouvez vous-mêmes collecter.

annemarenco@noos.fr

Les textes « sélectionnés » par le dernier comité

depuis décembre 2006

Gustave et Antoine de Marie Vaïana

Avec le couteau le pain de Carole Thibault
Jojo au bord du monde de Stéphane Jaubertie

Le Mardi à Monoprix d'Emmanuel Darley

Couteau de Nuit de Nadia Xerri-L

Les textes qui ont retenus l'attention du dernier comité

Tel Père de Bruno Allain

Assoiffés de Wajdi Mouawad

Anatole Felde et Gzion d'Hervé Blutsch

Carcasses exquises de Lucie Depauw (Beaumarchais)

Le Jeu des souris blanches de Jean-Michel Julien

Contes à réchauffer d'Eric Durnez

L'Instrument à pression de David Lescot (aide à la création)

Yaël tautavel ou l'enfance de l'art de Stéphane Jaubertie

Le mot progrès dans la bouche de ma mère sonnait terriblement faux de Matéi Visniec

Karin Serres

Auteure associée au Th. de l'Est Parisien, saison 2003-2004

Marguerite Reine des prés

M.e.s Anne-Laure Liégeois

Colza

M.e.s Karin Serres

**12 mai, 16h30 lecture-goûter - Théâtre de l'Est Parisien
en partenariat avec ANETH**

Louise les ours

Mise en lecture Catherine Anne

Réservations : 01 43 64 80 80

Nathalie Papin

Le Pays de rien

M.e.s Catherine Anne

Th. de l'Est Parisien Saison 2004-05

15 mai, 19h Prélude ANETH

Debout

Mise en lecture Dominique Lurcet

Hôtel de Massa 38 rue du Fg St Jacques 75014

Réservations : 01 53 10 39 90

Joël Jouanneau

Le Marin d'eau douce

M.e.s Joël Jouanneau

Th. de l'Est Parisien Saison 2006-07

Du 22 au 27 mai dans divers lieux à Vincennes

20 Scènes - Festival de Théâtre contemporain

Parcours dans l'œuvre et l'univers de

Valère Novarina

Joël Jouanneau

Eugène Durif

www.festival20scènes.fr

Réservations : 01 43 98 68 92

Eugène Durif

Auteur associé au Th. de l'Est Parisien, saison 2005-2006

Les Placebos de l'histoire

M.e.s Lucie Berelovich

Le Baiser du papillon

M.e.s Stéphane Delbasse

