

Théâtre pour ados * PROJETS CROISÉS

À l'initiative de la Maison Théâtre à Montréal et Aneth à Paris, relayée par le Centre des auteurs dramatiques, le Théâtre de l'Est parisien, le Centre des Écritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles et le Centre culturel Jacques Franck, trois communautés francophones (Québec, France, CFWB) s'associent pour s'interroger sur les spécificités du théâtre pour adolescents, ses codes, ses rapports avec le théâtre "tout public" et le théâtre pour enfants. Deux auteurs dramatiques de chaque communauté ont été choisis comme traits d'union : **Luc Dumont** et **Éric Durnez** (Belgique), **Évelyne de la Chenelière** et **Jean-Fédéric Messier** (Québec-Canada), **Catherine Anne** et **Philippe Dorin** (France). D'autres lectures et rencontres auront également lieu en Belgique (du 14 au 17 octobre) et au Québec (du 23 au 26 novembre). Dans chaque pays, des groupes d'adolescents échangent avec les auteurs autour des pièces.

Lectures au Théâtre de l'Est parisien

les 20, 21 et 23 octobre 2008

- > Lundi 20 octobre à 19h30 : **Trente deux / dix** de **Luc Dumont** (Lansman Éditeur)
- > Mardi 21 octobre à 18h00 : **Au moment de sa disparition** de **Jean-Fédéric Messier** (Lanctôt Éditeur)
- > Jeudi 23 octobre à 19h30 : **Brousailles** d'**Éric Durnez** (Lansman Éditeur)
- > Jeudi 23 octobre à 20h15 : **L'Héritage de Darwin** d'**Évelyne de la Chenelière** (Lansman Éditeur)

Lectures dirigées par **Anne Contensou**

Avec les comédiens de l'équipe permanente du Théâtre:

Jean-Baptiste Anoumon, **Denis Ardant**, **Ophélie Marsaud**, **Stéphanie Rongéot** (distribution en cours)

Journée de rencontres au Théâtre de l'Est parisien

Mercredi 22 octobre 2008

10h00-13h30

> **Théâtre et adolescence : état des lieux**

Avec **Marie Bernanoce** (universitaire, France), **Catherine Simon** (programmatrice, Belgique/Cfwb), **Hélène Beauchamp** (universitaire, Québec)

> **Les adolescents face à la culture (en France)**

Avec **Michel Fize** (sociologue)

> **Théâtre "pour ou avec" les adolescents ?**

Avec **Bernard Grosjean** (comédien, metteur en scène, formateur), **Jean-Claude Gal** (metteur en scène), **Michel André** (metteur en scène), et **Florence Lloret** (réalisatrice)

15h00

> **Jojo au bord du monde**, spectacle de **Stéphane Jaubertie** mis en scène par **Nino d'Introna**, suivi d'une rencontre avec le metteur en scène

16h30-18h00

> **La question des tranches d'âge**

Avec **Dominique Bérody** (programmateur et éditeur), **Pierre Banos** (directeur adjoint des Éditions Théâtrales), **Michel Fize** (sociologue)

> **Retours sur la journée** par **Michel Fize**

conclusions et prolongements

> **Théâtre de l'Est parisien**

159, avenue Gambetta, 75020 Paris

Entrée libre, sur réservation 01 43 64 80 80

> **Pour + d'informations**

01 53 10 39 90 ou aneth@aneth.net

