

## PROJETS A VENIR

### ■ **Rencontre annuelle du réseau**

La première rencontre annuelle du réseau LABOO7 est prévue pour les 7 et 8 juillet 2009 et rassemblera les participants actuels et quelques invités des différents pays avec lesquels des contacts sont établis.

Contact : [Sandrine Grataloup](#)

### ■ **Biennale du théâtre suédois à Borås en Suède, juin 2009**

Lectures de textes.

### ■ **Folkteatern de Göteborg : collaboration artistique**

Suite aux contacts établis avec le Folkteatern, projet de création d'un texte francophone LABOO7 dans ce théâtre par Marc Paquien, metteur en scène français, en 2009-2010.

Dans le cadre du programme « Théâtre sur mesure » de Culturesfrance.

Contact : [Sandrine Grataloup](#)

### ■ ***Eurotoopia***

Projet utopique (?!?) à vocation européenne mené par le Théâtre de l'Est parisien et le Thalia Theater Halle. L'idée en est la suivante : faire se rencontrer des auteurs de différents pays partenaires qui feront connaissance à travers l'écriture et la traduction. D'atelier en atelier, des duos, trios (ou plus si affinités) se constitueront, fonctionneront suivant les règles qu'ils s'inventeront pour arriver à un/des texte(s) bi-tri-multilingue(s)...

A partir de cette matière artistique éminemment mouvante, il s'agira de faire exister l'Europe en produisant un ou des spectacles et en mêlant, au delà des langues et des écritures, des artistes et des modes de production...

NB : de telles rencontres ont déjà eu lieu au sein de LABOO7. On peut voir des prémises d'Eurotoopia dans les collaborations en cours, le feuilleton, les traductions à plusieurs mains, la production de *Ma vie de détective*, etc.

Contact : [Claude Juin](#)

### ■ ***Partir en Ecriture***

Inventé par le Théâtre de la Tête Noire dans le cadre de sa mission de Scène conventionnée pour les écritures contemporaines, le dispositif *Partir en écriture* consiste en l'immersion, chaque saison, de cinq auteurs dans un pays de leur choix avec une bourse d'écriture et une prise en charge des frais de séjour et de transport. Certains auteurs remarquables par LABOO7 en ont déjà bénéficié (Philippe Aumont, Gilles Granouillet, Karin Serres, Claudine Galéa). Patrice Douchet a la volonté d'ouvrir ce dispositif à l'Europe, en passant commande à des auteurs européens de LABOO7.

<http://www.theatre-tete-noire.com>

### ■ ***Grenzgänge(r)/Outrepasseurs***

Suite aux liens tissés dans le cadre de LABOO7, le Théâtre de la Tête Noire et le Thalia Theater Halle ont été sélectionnés pour "Wanderlust", programme initié par la

Kulturstiftung des Bundes (Fondation fédérale de la culture). Leur projet de coopération - et d'expérimentation – artistique *Grenzgänge(r)/Outrepasseurs* se déroulera durant trois saisons à partir de 2009-10 : chaque saison, un auteur français et un auteur allemand partageront un chantier de recherche et de création commun, de la résidence d'écriture à la réalisation d'un projet scénique, en impliquant les équipes artistiques et techniques des deux théâtres. Le fruit de cette collaboration sera montré respectivement à Saran et à Halle (Festival *Nouveaux auteurs*). Les premiers auteurs de cette aventure seront : Sylvain Levey et Dirk Laucke, Claire Rengade et Claudius Lünstedt.

Contact : [Crista Mittelsteiner](#)

A suivre...