

Mike Kenny vient de recevoir pour *La nuit électrique*, le prix de la « Meilleure pièce jeune public 2008 » (Writers Guild of Great Britain Awards)

Mike Kenny grandit loin de l'agitation londonienne, dans la campagne du pays de Galles. Attiré par le théâtre, il joue un temps, puis enseigne au Theatre in Education de Leeds de 1978 à 1986. À sa table d'écriture, il commence à créer des pièces destinées au jeune public : *L'Enfant perdue*, *La Chanson venue de la mer* ou *Sur la corde raide*... En une vingtaine d'années, il va écrire une soixantaine de pièces, textes originaux ou adaptations. Il reçoit pour *Pierres de gué*, le prestigieux Children's Award du Arts Council of England. Investi, il se soucie également de créer des oeuvres destinées aux sourds et malentendants, aux handicapés mentaux et même aux non-voyants. Dans ses textes, Mike Kenny évoque les thèmes de la rivalité fraternelle, le temps qui passe et toutes les émotions et les interrogations de l'enfance. « *Les enfants savent que le monde est dur, et si l'art ne reflète pas cela pour eux, ils commenceront à se demander s'ils ne sont pas fous. Pas devant les enfants, ce n'est pas ma devise.* »

Mike Kenny en huit dates

1978 devient enseignant et découvre l'importance du théâtre dans le milieu scolaire. **1996** Severine Magois entreprend de traduire son oeuvre. **1998** Jacques Nichet est le premier metteur en scène français à créer un de ses textes *La Chanson venue de la mer*. **2000** *Pierres de gué* (éd. Actes Sud-Heyoka), écrite à l'origine pour des enfants handicapés et pour laquelle il reçoit le Children's Award, récompense du Arts Council of England. **2002** distingué par le Independence on Sunday comme l'un des dix meilleurs dramaturges contemporains. **2004** *Sur la corde raide* suivi de *L'Enfant perdue* (éd. Actes Sud-Heyoka). **2007** *Le Jardinier* (éd. Actes Sud-Heyoka). **2008** création de *L'Enfant et les ténèbres* ou *La Nuit électrique* par Marc Lainé dans le cadre de la Comédie itinérante de Valence.

Ophélie Marsaud

Issue de L'Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre, elle a joué à la rentrée dans *Les visionnaires* de Desmarest de Saint Sorlin mis en scène par Christian Schiaretti. Elle est comédienne engagée au Théâtre de l'Est parisien depuis septembre 2007 et a joué dans le Gros bazar, *Moloch* et *Les enfants ont-ils le temps?* de Philippe Crubézy.

Parcours Pendant sa formation, elle a notamment travaillé avec Guillaume Delaveau, Simon Deletang, Olivier Maurin, Philippe Delaigue, France Rousselle, Jerzy Klesyk, Christian Schiaretti, Joseph Fioramante..., sur des textes de Marivaux, Stéphane Mallarmé, Jean Racine, Francis Scott Fitzgerald, William Shakespeare, Oriza Hirata, Jean Desmarets de Saint-Sorlin... et sur des pièces brèves du collectif des écrivains de la 65^è promotion de l'Ensatt.

Denis Ardant

Issu de L'Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre, il a beaucoup joué sous la direction de Michel Buzat. Cette saison, il rejoint l'équipe artistique de l'Est parisien.

Parcours

Pendant sa formation, il a notamment travaillé avec Giampaolo Gotti, Bruno Meyssat, Christian Schiaretti, Vincent Garanger, Philippe Delaigue, Vladimir Granov. Il a présenté *Le fou et sa femme ce soir dans Pancomedia* de Botho Strauss mis en scène par Michel Raskine, *Mauser* de Heiner Müller mis en scène par Matthias Langhoff, *Les acteurs de bonne foi* et *L'épreuve* de Marivaux mis en scène par Marc Paquien et *Britannicus* de Racine mis en scène par Joseph



Stage théâtre pour les 7/13 ans
vacances de février



Mike
Kenny

EST

Ophélie Marsaud et Denis Ardant, comédiens engagés à l'Est parisien, proposeront pendant les vacances de février, un stage de pratique théâtrale à destination des enfants (7 à 13 ans), articulé autour de l'écriture de Mike Kenny. Les participants pourront découvrir son univers et se familiariser avec les principaux outils du jeu dramatique.

Du 16 au 20 février de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

Plein tarif : 160 € / Tarif réduit pour les abonnés et ateliers 08/09 : 100€

Théâtre de l'Est parisien - direction Catherine Anne

159 avenue Gambetta 75020 Paris - billetterie **01 43 64 80 80**
www.theatre-estparisien.net M° Gambetta, Pelleport, St-Fargeau